

### FICHA TÉCNICA

**DIRECCIÓN:** Bruno Dumont

**TÍTULO ORIGINAL:** Camille Claudel 1915

**NACIONALIDAD:** Francia

**DURACIÓN:** 98'

**GÉNERO:** Drama

**AÑO:** 2013



### INTÉRPRETES

**Juliette Binoche**

*(Chocolat, El Paciente Inglés, Tres colores: Azul, Cumbres Borrascosas)*

**Jean-Luc Vincent**

### SINOPSIS

En la fría luz del invierno de 1915, el Mistral sopla con fuerza, Camille Claudel se inclina y recoge un puñado de barro, intenta darle forma entre sus dedos pero lo lanza con rabia. Nunca más esculpirá. Su manía persecutoria centrada en su famoso amante Auguste Rodin ha llevado a su familia a internarla en un centro psiquiátrico en el sur de Francia. La película narra entre gritos, sollozos y silencios, con muy pocos diálogos, la soledad de Camille Claudel, su desespero y esperanza de encontrar comprensión y reconocimiento como artista ante la anhelada visita de su querido hermano, el escritor Paul Claudel, único contacto con su mundo arrebatado. La correspondencia de estos célebres hermanos sirvió de inspiración para la película de Bruno Dumont que ha optado por trabajar junto con la protagonista no con actores sino con enfermos mentales que dan vida a los pacientes que rodean al personaje. Rara vez la cámara se aventura fuera de los gruesos muros de la institución donde permanece recluida Camille, reprimida su creatividad para siempre. Quizás sea ésta la verdadera locura de esta historia.