

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Harmonia Carmona

TÍTULO ORIGINAL: Un tal Mulibahan

NACIONALIDAD: España

DURACIÓN: 54'

GÉNERO: Documental

AÑO: 2001



SINOPSIS

La historia de un relato que nadie quería escuchar. El eco distante de una voz silenciada por la historia. Un cadáver sin nombre. O con un nombre imaginario: Mulibahan. Mulibahan era un aborigen africano conservado desde hace 170 años y expuesto en el Museo Dauder de Bañolas. Basado en la controversia del “negro” de Bañolas y las historias de los bosquimanos africanos.